

Konferenz des Germanistenverbands der Tschechischen Republik, des Lehrstuhls für deutsche Sprache der Pädagogischen Fakultät
und des Lehrstuhls für Germanistik und Slawistik der Philosophischen Fakultät der Westböhmisches Universität in Pilsen

23.5.2018-25.5.2018, Pilsen

Literaturwissenschaftliche Sektionen

23.5.2018, Mittwoch

17,30 Stadtführung – Treffpunkt auf dem Marktplatz vor dem Domeingang
18,30 Gemeinsamer Abend in der Brauerei (Brauereiführung, Abendessen)

24.5.2018, Donnerstag (Forschungszentrum NTIS, Technická 8)

08,30-09,30	Anmeldung
09,30-10,00	Eröffnung der Konferenz
10,00-10,30	Prof. Dr. Maria Thurmair , Regensburg: Wenn sich Mündlichkeit und Schriftlichkeit mischen... (Plenarvortrag)
10,30-11,00	Prof. Mag. Dr. Renate Faistauer , Wien: Höher-schneller-weiter? Deutsch als Fremdsprache-Unterricht zwischen Kompetenzorientierung und Methodenpluralismus (Plenarvortrag)
11,00-11,30	doc. PaedDr. Dana Pfeiferová , Ph.D., Plzeň: Wenn ein Architekt Sätze baut. Friedrich Achleitners Miniaturen (Plenarvortrag)
11,30-11,45	Diskussion
11,45-12,00	Kaffeepause

Arbeit in den Sektionen		
	Literaturwissenschaft 1 (Deutschland)	Literaturwissenschaft 2 (Österreich)
12,00-13,40	Moderation: Prof. Dr. Dr.h.c. Elke Mehnert (Plzeň)	Moderation: Mag. Dr. Alexandra Millner (Wien)
12,00-12,25	Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach (Opava) Literarisches Experimentieren ohne Anfang und Ende?	Prof. PhDr. Dalibor Tureček , DSc. (České Budějovice) Tschechische Rezeption der deutschen Literatur um 1900
12,25-12,50	Jan Václav König , M.A. (České Budějovice) Neu gelesen: F.C. Weiskopf als Mittler	Prof. Dr. Vahidin Preljević (Sarajevo) Die Urszenen der Avantgarde: Der Stellenwert des literarischen Experiments in der österreichischen Literatur 1900–1920
12,50-13,15	Dr. phil. Kateřina Kovačková (Plzeň) Böhmisches. Allzu Böhmisches? Vertreibung der Sudetendeutschen als literarisches Experiment	Dr. Jan Budňák (Brno) L. W. Rochowanskis Experimentierkasten
13,15-13,40	PhDr. Helena Jaklová , Ph.D. (Pardubice) Experiment in der Prosa von Clemens J. Setz	Katalin Teller , Ph.D. (Budapest) Der Blick von oben als literarische Versuchsanordnung
13,40-14,45	Mittagspause	
14,45-16,25	Moderation: doc. Renata Cornejo , Ph.D. (Ústí nad Labem)	Moderation: Dr. habil. Edit Király (Budapest)
14,45-15,10	Johanna Stapelfeldt , Dipl. Kulturwissenschaftlerin (Berlin) Maschinenspeicher und Versuchsanordnung: Das Rückläufige Wörterbuch in Oskar Pastiors Schreibwerkstatt	Dr. Manfred Müller (Wien) „Wolkige Stellen“ oder die Abkehr vom „vergleichsweisen“ Gebrauch von Sprache in Texten Franz Kafkas

15,10-15,35	Prof. Dr. Reiner Neubert (Bockau) Fortdauernde Experimente mit einem literarischen Motiv	Mag. Dr. Alexandra Millner (Wien) Kasperl im österreichischen Drama des 20. Jahrhunderts. Eine alte Genrefigur im experimentellen Umfeld
15,35-16,00	Prof. Dr. Dr.h.c. Elke Mehnert Mgr. et Mgr. Iva Motlíková (Plzeň) Experimente im germanistischen Curriculum: „Komparatistische Imagologie“ und „Germanistisches Komplexpraktikum“	Prof. Dr. Stefan Krammer (Wien) Szenische Verbarien. Experimentelle Auftrittformen der Wiener Gruppe
16,00-16,25	Mgr. Karl-Heinz Gmehling , M.A. (Ústí nad Labem) Raumkonstellationen in Ota Filip's Roman „Café Slavia“	***
16,25-16,45	Kaffeepause	
16,45-18,00	Moderation: Dr. Ana R. Calero Valera (Prof. Titular) (València)	Moderation: Dr. Paola Di Mauro (Messina)
16,45-17,10	Mgr. Milan Neužil (Brno) Lust und Spiel auf dem Hintergrund der politischen Ereignisse in Brünnener Periodikum Deutsches Blatt	Prof. Fatima Naqvi (New Brunswick) Pneumatische Hüllen: Architektur und Sprachexperiment
17,10-17,35	PhDr. Naděžda Heinrichová , Ph.D. (Hradec Králové) Literatur – ein Instrument zur Geschichtsvermittlung	Dr. Alexander Höllwerth (Praha) „mein ideal. ich schreibe für die kommenden klugscheisser; um das milieu dieser ära komplett zu machen.“ Reflexionen eines gekommenen klugscheissers zu Oswald Wieners „Die Verbesserung von Mitteleuropa“

17,35-18,00	doc. Renata Cornejo , Ph.D. (Ústí nad Labem) Literarische Experimente als Lust und Spiel bei Jan Faktor	Prof. Dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu (Temeswar) Experimentelle Dichtung: Ernst Jandl
18,00-19,00	Sitzung des Germanistenverbands	
19,30	Gemeinsamer Abend (Parkhotel, U Borského parku 31)	

25.5.2018, Freitag (Forschungszentrum NTIS, Technická 8)

	Arbeit in den Sektionen	
	Literaturwissenschaft 1 (Deutschland)	Literaturwissenschaft 2 (Österreich)
09,00-10,40	Moderation: Prof. Dr. Reiner Neubert (Bockau)	Moderation: Prof. Dr. Andrea Bartl (Bamberg)
09,00-09,25	Mgr. Jindra Dubová , Ph.D. (Hradec Králové) Tschechien als Inspirationsgebiet in Bernhard Setzweins Werken	Dr. Laura Cheie (Temeswar) Paul Celans poetische Narrenmaske
09,25-09,50	Prof. Dr. hab. Monika Szczepaniak (Bydgoszcz) „Endstation Enttäuschung“. Zum Affektprogramm der Romane „Liebeserklärung“ von Michael Lentz und „Trociny“ von Krzysztof Varga	Mgr. Pavel Knápek , Ph.D. (Pardubice) Das Werk Marlen Haushofers aus der Perspektive der Cultural Animal Studies

09,50-10,15	Christian Prado Wohlwend , Licenciado (València) Mit den Nibelungen spielen. Experimentieren in Form von Bild und Lyrik in Ulrike Draesners Adaption „Nibelungen. Heimsuchung“ (2016)	Adam Szinger (Szeged) Die frühe Kunst von Thomas Bernhard
10,15-10,40	Dr. Tobias Akira Schickhaus (Bayreuth) Experimente von Erkennung und Erkenntnis in Esther Kinskys Roman „Am Fluß“ (2014)	Mag. Dr. Thomas Eder (Wien) Re-poetisierung der Avantgarde: Reinhard Priessnitz und Franz Josef Czernin
10,40-10,55	Kaffeepause	
10,55-12,35	Moderation: doc. Dr. Petr Kučera , Ph.D. (Plzeň)	Moderation: Prof. Dr. Vahidin Preljević (Sarajevo)
10,55-11,20	Dr. phil. habil. Bernhard Chappuzeau (Berlin, Plzeň) Großstadterfahrung nach dem I. Weltkrieg bei Alfred Döblin: zum Einfluss des Kriegstraumas im Montageroman	Dr. habil. Edit Király (Budapest) Ordnen, Orientieren – das System Jonke
11,20-11,45	Mgr. Jana Hrdličková , Ph.D. (Ústí nad Labem) „[N]och einmal“ leben, allein. Marie Luise Kaschnitz' experimentelle Kurzgeschichte „Am Circeo“ (1960)	Prof. Dr. Konstanze Fliedl (Wien) Experiment Palindrom. Vom rückwärts laufenden Sinn bei Brigitta Falkner und anderen
11,45-12,10	Dr. Ana R. Calero Valera (Prof. Titular) (València) Zwischen Experiment und Dokument: Das Theater von Milo Rau	Dr. Vincenza Scuderi (Catania) Literarische Grenzüberschreitungen: Biologie, Mathematik und andere Wissenschaften bei Brigitta Falkner
12,10-12,35	László Kovács PhD (Orosháza) Pirsig und die Deutschen	Dr. Kalina Kupczynska (Łódź) „Die Katze des Realismus starrt mich an“ – Poetologie des Experiments
12,35-13,30	Mittagspause	

13,30-15,10	Moderation: Prof. Dr. hab. Monika Szczepaniak (Bydgoszcz)	Moderation: Prof. Dr. Konstanze Fliedl (Wien)
13,30-13,55	PhDr. Irena Šebestová , CSc. (Ostrava) Identifikationssuche der Region Hultschiner Ländchen am Beispiel der ausgewählten Romane von August Scholtis	Dr. phil. Zdeněk Pecka (České Budějovice) Postende Poeten. Fragen zur Literatursoziologie im Internet
13,55-14,20	Dr. Karin S. Wozonig (Ústí nad Labem) Leben erzählen. Literarische Biographien als Gattungsexperimente	Prof. Dr. Andrea Bartl (Bamberg) „Natascha“. Zur Literarisierung des österreichischen Kriminalfalls Kampusch durch Kathrin Röggla und andere Autor(inn)en
14,20-14,45	doc. Dr. Petr Kučera , Ph.D. (Plzeň) Knut Kiesenwetter: „Fahr mit mir den Fluß hinunter“. Zu einer interkulturellen Interpretation des Textes	Erkan Osmanovic , MA (Brno) Peter Turrinis FREMDENZIMMER (2018). Das kritische Volksstück als kultureller Brückenbauer im Rahmen einer interkulturell ausgerichteten universitären Germanistik
14,45-15,10	Mgr. Libor Marek , Ph.D. (Zlín) Region als Experimentierraum und Projektionsfläche: Mährische Walachei interkulturell und spirituell	Mgr. Václava Beyerová (Brno) Trauer und Angst. Spuren des Absurden im Erzählband „Protokolle der Angst“ von Marianne Gruber
15,10-15,20	Abschluss der Konferenz	
15,20-15,40	Kaffeepause	
15,40-16,00	Ausklang der Konferenz mit abschließender Diskussion (Literaturwissenschaft)	
16,00-16,45	Präsentation der akademischen Austauschprogramme: Aktion Österreich – Tschechische Republik, DAAD	
17,00	Autorinlesung: Brigitta Falkner (Moderation Dr. Vincenza Scuderi)	